

NICOLETTA PIBI

ALTEZZA: 1.65
CAPELLI: Biondo chiaro
OCCHI: Nocciola
REGISTRO VOCALE: Soprano drammatico
ETÀ SCENICA: 15-25

TEL: 3207231573
EMAIL: nicoletta.pibi@gmail.com

FORMAZIONE:

“SDM (La scuola del Musical)”: Diploma di due anni accademici in danza, canto e recitazione

Lezioni di danza presso la **Broadway Dance Center** e la **Steps on Broadway**

Perfezionamento danza jazz, tip tap, videodance: con **Gail Richardson** e **Lucia Blanco**

“Musical Winter 2019”: con **Giuseppe Galizia**, **Elena Nieri**, **Nadia Scherani**, **Floriana Monici**, **Lynn Jameson**

“Roma Musical” e “Milano Master Musical” 2017: con **Christian Ginepro**, **Chiara Vecchi**, **Stefano Bontempi**, **Ilaria Suss** e **Marco Iacomelli**

“Musical Week” 2013/16: stage intensivo di musical con **Mauro Simone**, **Giuseppe Galizia**, **Stefania Fratepietro**, **Lynn Jameson**, **Elena Nieri**, **Silvano Marraffa**

Area Dance: 2 anni di studi di danza e musical con **Anna Rita Larghi**, **Giuseppe Galizia**, **Roberto Colombo**, **Michele Villanova** e **Lynn Jameson**

LICOS: 1 anno di studi di musical con **Brian Bullard**, **Cesare Vangeli** e **Raffaella Misiti**

“MTS (Musical The School)” 2010/15: Meeting annuali di musical con **Lena Biolcati**, **Massimiliano Pironti**, **Gillian Bruce**, **Ilaria Suss**, **Valentina Bordi**

TEATRO:

2019 “Il Re Leone” Nala, Regia di **Giuseppe Galizia**, Teatro Martinitt, Produzione Area Dance

2018 “9 To 5”, Svetlana/Ensemble, Regia di **Alice Mistrone**, Teatro Nazionale, Produzione SDM(La scuola del Musical)

2018 “Il giorno della Marmotta” Ensemble, Regia di **Gail Richardson**, Teatro Nazionale, Prod. Fuori di Danza

2018 “Dirty Dancing”, Coveraggio Ensemble, Regia di **Federico Bellone**, Teatro degli Arcimboldi, Wizard Production

2017/2018 “Dirty Dancing”, Cast Aggiunto, Regia di **Federico Bellone**, Teatro degli Arcimboldi, Wizard Production

2017 “The Life”, Ensemble, Regia di **Alice Mistrone**, Teatro Nazionale, Produzione SDM (La scuola del Musical)

2015 “Odissea nella Musical”, Penelope, regia e coreografia di **Brian Bullard**, Teatro Silvestrianum, L.I.C.O.S.

2014 “Annie Jr”, Ensemble/Lily, Regia di **Fiorella Nolis**, Teatro Silvestrianum, Produzione Children’s Musical School

DANZA:

2019/In corso - Assistente di **Nadia Scherani**, nel progetto formativo per giovani performer “Musical Lab”

2019/In corso - Insegnante di **Video Dance**, presso **Area Dance**, di **Giuseppe Galizia**

2019/In corso - Insegnante di **Tip Tap**, presso l’Accademia di musical MTM Teatro Litta

2019/In corso - Insegnante di **Danza Musical**, presso la scuola di danza Il Ramo (Lodi)

2019/20 Assistente Area Dance, di **Giuseppe Galizia**

2019 **Musical For Kids**, insegnante presso Area Dance

2015-17 **Artist Project**, insegnante di danza modern, tip tap e musical, con coreografie premiate nelle selezioni nazionali della Dance World Cup; coreografa del musical amatoriale “La Bella e la Bestia”

2017 Stage intensivo di Musical di una settimana presso Artist Project come insegnante di danza musical

2016 “Prince Charming” Ensemble, coreografie di **Anna Rita Larghi**, Teatro Pim Off, Compagnia Plasmon

2015 “Cold enough to snow” Ensemble, coreografie di **Anna Rita Larghi**, Teatro Pim Off, Compagnia Plasmon

2014 “Tip Tap Show” Ballerina protagonista in coreografia di **Brian Bullard**, Teatro Brancaccio, Cesare Vangeli

EVENTI E VIDEOCLIP:

2019 **Coreografa e ballerina** per matrimonio presso il castello di Oleggio Castello

2019 **X-factor Italia**, ballerina della 2° puntata Live

2019 **Ixtab, cortometraggio**, ballerina e attrice, regia di Luca Righi

2019 **Evento Poste Italiane**, ballerina, coreografie di Lynn Jamieson

ESPERIENZE EXTRA:

2019 “Villaggio delle Meraviglie” Animazione, organizzazione di Ambra Orfei, produzione AO Eventi, Milano

2018 “Kaparanga Animazione” Cast Artistico, Capo Balletto e Coreografa presso il Bungalow Club Village, San Teodoro